

ナンバー	書籍名	摘要	著編者	発行元	サイズ	ページ数	発行年度
3 1	THE INDEX OF AMERICAN DESIGN		Erwin O. Christensen	THE MACMILLAN COMPANY	310×230	229	1950
3 2	英字デザイン		佐藤敬之輔	丸善株式会社	B5	128	1959
3 3	ニューカットデザイン3000		大森忠行	岩崎書店	B5	299	1959
3 4	日本字デザイン		佐藤敬之輔	丸善	A4	254	1959
3 6	繊維意匠の基礎知識		笠井靖夫	(財)日本繊維意匠センター	A5	156	1955
3 8	フィンランド・デンマークのデザイン	他1冊有り	柳宗理	日本民芸協会	B5	47	1958
3 10	図解いろは別 標準紋帖		吉野竹次郎	金園社	190×125	264	1957
3 11	デザインで生きる企業		中小企業庁 産業工芸試験所	日本経済新聞社	A5	338	1959
3 14 1	Decorative Art (1957~58)		Rathbone Holme	Studio	A4		
3 14 2	Decorative Art (1958~59)		"	"	A4		
3 14 3	Decorative Art (1959~60)		Henry Fuller		A4		
3 14 6	Decorative Art in Modern Interiors 1962/63	Volume52	Ella Moody	Studio Books	A4	159	1963
3 14 7	Decorative Art in Modern Interiors 1963/64	Volume53	Ella Moody	Studio Books	A4	159	1963
3 14 8	Decorative Art in Modern Interiors 1964/65	Volume54	Ella Moody	Studio Vista	A4	159	1964
3 14 9	Decorative Art in Modern Interiors 1965/66	Volume55	Ella Moody	Studio Vista	A4		
3 14 10	Decorative Art (1966~67)				A4		
3 14 11	Decorative Art (1967~68)				A4		
3 14 12	Decorative Art (1968~69)				A4		
3 14 13	Decorative Art (1969~70)				A4		
3 14 14	Decorative Art (1970~71)				A4		
3 14 15	Decorative Art (1971~72)				A4		
3 14 16	Decorative Art (1972~73)				A4		
3 14 17	Decorative Art in Modern Interiors 1973/74	Volume63	Ella Moody	Studio Vista	A4	156	1973
3 14 18	Decorative Art and Modern Interiors 1974/75	Volume64	Maria Schofield	Studio Vista	A4	175	1974
3 14 19	Decorative Art and Modern Interiors 1975/76	Volume65	Maria Schofield	Studio Vista	A4	192	1975
3 14 20	Decorative Art and Modern Interiors 1977	Volume66	Maria Schofield	Studio Vista	A4	184	1977
3 14 21	Decorative Art and Modern Interiors 1978	volume67	Maria Schofield	Studio Vista	A4	183	1978
3 14 22	Decorative Art and Modern Interiors 1980	volume69 Environments for People	Maria Schofield	Studio Vista	A4	188	1980
3 17	Exhibition and display		James Gardner Caroline Heller	B.T.BATSFORD LTD	295×230	191	1970
3 19	Design in Sweden		Ake Stavenow	BEDMINSTER PRESS	280×230	268	1961
3 22	デザインの實習		NIキャンノ 訳/新井泉	ダウインド社	A5	206	1956
3 23	構成・デザインの基礎		武藤重典	造形社	B6	169	1963
3 24	デザインの色彩計画		大智浩	(株)美術出版社	A5	318	1964
3 25	基礎デザイン -構成と形成-		小池岩太郎	(株)美術出版社	A5	109	1964
3 26	スカンジナビアデザイン		エリック・ザーレ 藤森健次訳	彰国社	285×225	285	1964
3 27	A Handbook of Wrought Iron	From the middle ages to the end of the eighteenth century	Otto Hoever	THAMES & HUDSON	290×230	320	1962
3 28	日本の伝統パッケージ		岡秀行	(株)美術出版社	290×255	192	1965
3 29	SALLES DE BAINS ET SALLES D'EAU		HERVE DE LOOZE	CHARLES MASSIN	A4	76	1965
3 32	モザイクを始める人のために		小林綾子	(株)池田書店	A5	203	1966
3 33	LA MOSAIQUE GRECO-ROMAINE		Sciences Humaines	Centre National De La Recherche Scientifique	280×220	386	1965
3 34	近代デザインの歩み デザイナーのための		橋本太久摩	理工学社	218×158		1967
3 35	FLAGS OF THE WORLD		E. M. C. BARRACLOUGH	FREDERICK WARNE & CO. LTD	230×165	284	1969
3 36	World Furniture		Helenda Hayward	PAUL HAMLYN	345×260	320	1969
3 38 1	Design from Scandinavia No.3	SCANDINAVIAN INTERIORS	kirsten Bjerregaard	WORLD PICTURES	310×235	126	
3 38 2	Design from Scandinavia No.4	SCANDINAVIAN INTERIORS	kirsten Bjerregaard	WORLD PICTURES	310×235	127	
3 39	Old Time Christmas Dignettes		Carol Belanger Grafton	DOVER	310×235	24	1998
3 40	National Institute of Design Documentation 1964-69			National institute of Design	270×235	88	1969
3 41	日本の紋章		伊藤幸作	ダウインド社	B5	286	1971
3 43	日本インダストリアルデザイン年鑑		日本インダストリアルデザイナー協会	(株)美術出版社	A4	244	1968
3 44	年鑑広告美術1973		東京アートディレクターズクラブ	(株)美術出版社	A4		1973
3 45 1	The 6th Korean Commercial and Industial Art Exhibition			KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER	B5	194	1971
3 45 2	The 7th Korean Commercial and Industial Art Exhibition			KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER	B5	238	1972
3 45 3	The 8th Korean Commercial and Industial Art Exhibition			KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER	B5	233	1973

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年度
3 46	DESIGN IN KOREA'75			KOREA DESIGN & PACKAGING CENTER	A4	169	1975
3 47 1	WoDeCo 1960	世界デザイン会議事録	世界デザイン会議事録編集委員会	(株)美術出版社	240×240	300	1961
3 47 2	人の心と物の世界 ICSID '73 KYOTO	世界インダストリアルデザイン会議事録「資料1冊付き(箱入り)」 限定10	世界インダストリアルデザイン会議事録編集委員会	(株)鳳山社	260×215	316	1975
3 48	デザイン・ハンド・ブック -考える・創る・売る・使う-		(財)大阪デザインセンター	(財)大阪デザインセンター	A5	207	1975
3 49	トルコの装飾タイル		ギョニユル・オネイ	(株)平凡社	370×260	191	1975
3 50	製品開発とデザイン	その優れた100選	Jay Doblin 訳-金子至 他	丸善(株)	235×235	129	1976
3 53	デザインの軌跡	日本デザインコミッティとグッドデザイン運動	日本デザインコミッティ	(株)商店建築社	A4	255	1977
3 55	大図説 世界の建築		ジョン・ジュリアス・ハリッジ	(株)小学館	295×235	291	1977
3 57	日本タイポグラフィ年鑑'78		日本タイポグラフィ協会 年鑑編集委員会	(株)グラフィック社	A4	297	1977
3 60 1	装飾タイルの研究 1	タイルとイスラム建築 2冊有り	柴辻政彦	(株)志野陶石出版部	275×215	132	1977
3 60 2	装飾タイルの研究 2	アール・ヌーヴォーとタイル 2冊有り	柴辻政彦	(株)志野陶石出版部	275×215	92	1977
3 60 4	装飾タイルの研究 4	〈特集〉戦後建築に現れたタイル 2冊有り	柴辻政彦	(株)志野陶石出版部	275×215	94	1978
3 60 5	装飾タイルの研究 5	〈特集〉東洋が生んだタイル“塙”(せん)	柴辻政彦	(株)志野陶石出版部	275×215	124	1979
3 60 6	装飾タイルの研究 6	特集 ●オランダタイルの流れと影響	柴辻政彦	(株)志野陶石出版部	275×215	64	1982
3 60 7	装飾タイルの研究 7	特集 ●現代イタリア・タイルの世界	柴辻政彦	(株)志野陶石出版部	275×215	88	1986
3 61	別冊家庭画報 ヨーロッパのインテリア		名取稔	(株)世界文化社	270×218	172	1976
3 63	KERAMIK FLIESEN		Carlo Bestetti	ERNST WASMUTH VERLAG TUBINGEN	315×245	207	1970
3 64	'78 TILE		全国タイル工業会 全国モザイクタイル工業組合	全国タイル工業会 全国モザイクタイル工業組合	A4	211	1978
3 65 1	'79 タイル美濃焼		全国モザイクタイル工業組合	全国モザイクタイル工業組合	A4	224	1979
3 65 2	'80タイル美濃焼		全国モザイクタイル工業組合	全国モザイクタイル工業組合	A4	288	1980
3 65 3	'81タイル美濃焼		全国モザイクタイル工業組合	全国モザイクタイル工業組合	A4	272	1981
3 65 4	'82~'83 タイル美濃焼		全国モザイクタイル工業組合	全国モザイクタイル工業組合	A4	304	1982
3 65 5	'83~'84 タイル美濃焼		全国モザイクタイル工業組合	全国モザイクタイル工業組合	A4	296	1983
3 65 6	'84~'85 タイル美濃焼		全国モザイクタイル工業組合	全国モザイクタイル工業組合	A4	288	1984
3 65 7	'85~'86 タイル美濃焼		全国モザイクタイル工業組合	全国モザイクタイル工業組合	A4	240	1985
3 65 8	'86~'87 タイル美濃焼		全国モザイクタイル工業組合	全国モザイクタイル工業組合	A4	256	1986
3 65 9	'87~'88 タイル美濃焼		全国モザイクタイル工業組合	全国モザイクタイル工業組合	A4	256	1987
3 65 10	'88~'89 タイル美濃焼		全国モザイクタイル工業組合	全国モザイクタイル工業組合	A4	262	1988
3 66	81 CERAMIC TILE FROM JAPAN		全国モザイクタイル工業組合	全国モザイクタイル工業組合	A4		1989
3 67 2	中部クリエイターズクラブ会員作品集1980		河本大洋 浅野収司 他	中部クリエイターズクラブ	245×255	211	1980
3 67 3	中部クリエイターズクラブ15周年記念会員作品集		西尾健 他	中部クリエイターズクラブ	245×255	219	1988
3 69	陶芸&陶磁器デザイン	愛知県立芸術大学陶磁専攻の20年	瀬戸市美術館	大せとものまつり協賛会	A5	84	2010
3 72	世界旗章大図鑑		ホイットニー・スミス	(株)平凡社	285×225	357	1977
3 73	HOTEL GRAPHICS 2	Creative Hotel Identity in Japan	HOTEL GRAPHICS 2編集プロジェクト	(株)メイセイ出版	300×230	216	1995
3 74	精緻の構造		(社)日本インダストリアルデザイナー協会編集委員	(株)六耀社	300×235	358	1983
3 75	日本のタイル		伊奈ギャラリー企画委員会	伊奈製陶(株)	205×205	67	1983
3 76	美の彷徨 テラコッタ		杉江宗七	伊奈製陶(株)	330×265	230	1983
3 77 1	TILE NEW DESIGN BOOK No.1~No.8 留柄帖		(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	220×155		
3 77 2	TILE NEW DESIGN BOOK No.9.~ No.17 留柄帖		(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	220×155		
3 78	日本のタイル文化		「日本のタイル文化」編集委員会	淡陶(株)	A5	179	1976
3 79	1980 WORKS OF ARCHITECTS 建築家作品年鑑		公報 出版委員会	日本建築家協会関西支部	A4	110	1981
3 80	現代アメリカのアーティストたち	創立20周年記念号	秋田實	学校法人 東京デザイナー学院出版局	A4	478	1984
3 81	SUPERSTUDIO & RADICALS	JAPAN INTERIOR DESIGN 別冊	森本勉	インテリア出版株式会社	A4	257	1982
3 82	建築のテラコッタ	他2冊有り	伊奈ギャラリー企画委員会	伊奈製陶(株)	205×205	72	1983
3 83 1	CERAMIC TILE FROM JAPAN '81			JAPAN POTTERY EXPORTER'S ASSOCIATION	A4	200	1981
3 83 2	CERAMIC TILE FROM JAPAN '82~'83			JAPAN POTTERY EXPORTER'S ASSOCIATION	A4	208	1983
3 83 3	CERAMIC TILE FROM JAPAN '84~'84			JAPAN POTTERY EXPORTER'S ASSOCIATION	A4	192	1984
3 83 4	CERAMIC TILE FROM JAPAN '84~'85			JAPAN POTTERY EXPORTER'S ASSOCIATION	A4	176	1985
3 83 6	CERAMIC TILE FROM JAPAN '86~'87			JAPAN POTTERY EXPORTER'S ASSOCIATION	A4	112	1978
3 83 7	CERAMIC TILE FROM JAPAN '89~'90 タイル美濃焼			全国モザイクタイル工業組合	A4	287	1990
3 83 8	CERAMIC TILE FROM JAPAN '90~'91 タイル美濃焼			全国モザイクタイル工業組合	A4	278	1991
3 83 9	CERAMIC TILE FROM JAPAN '93~'94 タイル美濃焼			全国モザイクタイル工業組合	A4	241	1994
3 83 10	CERAMIC TILE FROM JAPAN '95~'96 タイル美濃焼			全国モザイクタイル工業組合	A4	237	1996

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年度
3 83 11	CERAMIC TILE FROM JAPAN			JAPAN POTTERY EXPORTER'S ASSOCIATION	ファイル		
3 83 12	CERAMIC TILE FROM JAPAN 1976 ENDURING ELEGANCE			JAPAN POTTERY EXPORTER'S ASSOCIATION	A4		1976
3 84 1	季刊装飾デザイン 1	白夜の国ノルウェーの染織	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	139	1982
3 84 2	季刊装飾デザイン 2	アール・デコ装飾の世界 -フランスのモダン・デザイン-	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	164	1982
3 84 3	季刊装飾デザイン 3	フランスの装飾と現代工芸	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	164	1982
3 84 4	季刊装飾デザイン 4	グアテマラの染織と工芸	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	168	1983
3 84 5	季刊装飾デザイン 5	イギリスの刺繍・染織と工芸	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	174	1983
3 84 6	季刊装飾デザイン 6	ハンガリーの刺繍と民族衣装	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	172	1983
3 84 7	季刊装飾デザイン 7	フィンランドの染織と工芸	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	160	1983
3 84 8	季刊装飾デザイン 8	アメリカン・キルト	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	156	1984
3 84 11	季刊装飾デザイン 11	ファッションブル・インド	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	157	1984
3 84 12	季刊装飾デザイン 12	京都ルネサンス -伝統工芸の新しい波-	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	141	1985
3 84 13	季刊装飾デザイン 13	50年代のアメリカン・デザイン -遊びとロマンの世界-	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	145	1985
3 84 15	季刊装飾デザイン 15	アール・デコ☆ヌーヴォーのインテリア・デコレーション	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	145	1985
3 84 16	季刊装飾デザイン 16	北欧の彩・スウェーデンの織物	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	149	1986
3 84 17	季刊装飾デザイン 17	水の幻想 ベネチアのガラス	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	129	1986
3 84 18	季刊装飾デザイン 18	創作のアトリエ 現代人形の作家たち	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	133	1986
3 84 19	季刊装飾デザイン 19	動物と昆虫のかたち	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	133	1986
3 84 21	季刊装飾デザイン 21	ウィーン工房 -世紀末ウィーンの世界-	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	133	1987
3 84 22	季刊装飾デザイン 22	5周年記念特別号 花の絵はがき	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	125	1987
3 84 24	季刊装飾デザイン 24	紅型 / 「新しい女たち」のキモノ	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	133	1988
3 84 25	季刊装飾デザイン 25	伊勢型紙と江戸小紋 / 杉浦 非水	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	132	1988
3 84 33	季刊装飾デザイン 特別編集	アンティークの西洋陶磁とガラス	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	140	1988
3 84 26	季刊装飾デザイン 26	アール・デコの色	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	132	1988
3 84 28	季刊装飾デザイン 28	アール・デコ 三つの感性	相川俊一郎	(株)学習研究社	295×225	136	1989
3 84 29	季刊装飾デザイン 29	昭和の工芸 -個性と暮らしと伝統の美-	竹内二郎	(株)学習研究社	295×225	136	1989
3 84 30	季刊装飾デザイン 30	アール・デコの装飾感覚 -1920年代の絵画とグラフィック-	竹内二郎	(株)学習研究社	295×225	136	1989
3 84 31	季刊装飾デザイン 31	日本の色を楽しむ	竹内二郎	(株)学習研究社	295×225	128	1989
3 84 32	季刊装飾デザイン 32	絵はがき・花とアンティーク	竹内二郎	(株)学習研究社	295×225	106	1990
3 85	名古屋イラストレーターズクラブ10周年記念作品集 Vol.6		植手幹夫 杉田圭司 中原けんじ	名古屋イラストレーターズクラブ	295×220		1983
3 88	Gマークのすべて		豊口協	(株)日本実業出版社	B6	230	1985
3 89	デザインニューウェーブ '86 -都市・住居・椅子-	1986年9月12日~17日 松屋銀座8階大催場		日本デザインコミッティー	200×200	116	1986
3 90	20世紀の様式 1900-1980		ベヴィス・ヒリアー	丸善株式会社	B5	240	1986
3 92	デザイン理論 27	非売品	意匠学会会誌編集委員会	意匠学会会誌編集委員会	A5	192	1988
3 93	デザインハンドブック/企業経営とCI計画	CI導入の前に	(財)大阪デザインセンター	大阪府商工部	A5	85	1989
3 94	日本のポスター史		「日本のポスター史」編纂委員会	(株)名古屋銀行	305×230	317	1989
3 95	URBAN DESIGN IN NAGOYA -名古屋の都市デザイン	5000部限定		名古屋市 計画局都市計画部都市景観室	300×230	206	1989
3 97	世界デザイン博覧会 報道資料でみるあゆみ		(財)世界デザイン博覧会協会	(財)世界デザイン会議運営会	A4	420	1990
3 98	世界デザイン博覧会公式記録		(株)電通	(財)世界デザイン博覧会協会	A4	451	1990
3 99	情報化時代のデザイン	他1冊有り	世界デザイン会議運営会	NTT出版(株)	A4	301	1991
3 100	メンフィス・ミラノ・ニューデザインのすべて		バルバラ・ラディーチェ	商店建築社	A4	207	1984
3 101	アルファベット字典		市橋謙治	(株)マール社	B5	227	1976
3 102	KYOTO CRAFT NOW '92-美の用を現在に		吉田謙二	京都クラフトセンター	205×225	147	1992
3 104	DECORATIVE TILE DESIGNS IN FULL COLOR		Carol Belanger Grafton	DOVER PUBLICATIONS	310×235	92	1992
3 105	MODERN DISPLAY ALPHABETS		Paul E. Kennedy	DOVER	275×205	100	1974
3 106	Letraset	非売品	レトラセット	阪本印刷株式会社	A4	147	1977
3 107	西洋陶絵付 初修講座		奥村由美子	(株)グレープストーン	B5	79	1993
3 108	NHK 趣味悠々【中国茶の愉しみ】		日本放送協会・日本放送出版協会	日本放送出版協会	255×210	112	2002
3 109	CHUBU DESIGN ASSOCIATION NEWS No.13		愛知県工業指導所	中部デザイン協会	B5	20	1965
3 110	インダストリアルデザイン	デザインシリーズ第3号	松本政雄	名古屋市経済局商工課	A5	30	1964
3 111	窯業製品とデザイン	デザインシリーズ第4号	八井孝二	名古屋市経済局商工課	A5	15	1965
3 112	デザインの今日的課題	昭和39年度デザイン講座講義録		愛知県産業貿易館 中部デザイン協会	B5	200	1964
3 113	DESIGN COLLECTION FROM NAGOYA	名古屋圏デザインコレクション プロダクトデザイン50年のあゆみ	国際デザインセンター	名古屋市	A4	82	1996

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年度
3 114	卒業制作作品集-1986年度～1988年度			佐賀県立有田窯業大学校	B5	63	1990
3 115	2004 ORIBEX テーブルコーディネートコンテスト	2004/10/8～11 セラミックパークMINO		国際陶磁器フェスティバル美濃実行委員会	A4	27	2004
3 116	テーブルコーディネートフェア 2000	2000/1/15～23 大阪ドーム報告書		テーブルコーディネートフェア実行委員会	A4	20	2000
3 117	ORIBEX 2003 テーブルコーディネートコンテスト			国際陶磁器フェスティバル美濃実行委員会	A4	28	2004
3 118	VISION	Alvar Aalto Marimekko	Timo Sarpaneva	The National Museum Of Finland	205×205	122	
3 119	自然の造形 -デザインシリーズ-		竹村嘉夫	(株)美術出版社	A5	163	1962
3 120 1	ジャパン・デザイン・ハウス -47,48号-			日本貿易振興会	235×210	40	1968
3 120 2	ジャパン・デザイン・ハウス -49号-			日本貿易振興会	235×210	16	1968
3 120 3	ジャパン・デザイン・ハウス -64号-			日本貿易振興会	235×210	16	1970
3 120 4	ジャパン・デザイン・ハウス -65号-			日本貿易振興会	235×210	16	1970
3 120 5	ジャパン・デザイン・ハウス -66号-			日本貿易振興会	235×210	16	1970
3 121	デザインフォーラム'81 公募展	9月4日～9日 松屋銀座8階催場		日本デザインコミッティー	198×198	58	1981
3 122	デザインフォーラム'87	9月4日～9日 松屋銀座8階催場	事務局編集員	日本デザインコミッティー	198×198	80	1987
3 123	Design' 19 -日本デザインコミッティー30周年メンバー展-	1982年9月3日～8日 松屋銀座8階大催場		日本デザインコミッティー	198×198	68	1982
3 124	FOR THE TABLETOP			American Craft Council	215×215	63	1980
3 125	FLOST		山本耕一	沢田造形研究所	A4	38	1977
3 126	日本産業意匠の将来 -アート・センター・スクール・デザインチームの報告と動向-	The Future Of Japanese Industrial Design		アート・センター・スクール	230×150	28	1957
3 127	なるほど ザ・タイル -強い家、美しい住まいの常識-			(社)全国タイル業協会	A5	29	1995
3 128	デザイン理論 No.1		関西意匠学会誌編集委員会	関西意匠学会誌編集委員会	A5	89	1962
3 129	特定公知意匠台帳 -くすりかけ・モザイクタイル-		(財)日本陶磁器意匠センター	(財)日本陶磁器意匠センター	A5	20	1965
3 130	JIDA中部の15年		15周年記念事業委員会	(社)日本インダストリアルデザイナー協会	A4	72	1992
3 131	特別展 煉瓦のまち タイルのまち -近代建築と都市の風景-	大阪歴史博物館開館5周年記念/泉布観重要文化財指定50周年記念	大阪歴史博物館	大阪歴史博物館	A4	119	2006
3 132	Taking after Culture -2011 KOREA CERAMIC DESIGN ASSOCIATION-			korea Ceramic Design Association	280×220	39	2011
3 133	中部デザイン団体協議会創立10周年記念プロフィールブック CCDO10		中部デザイン団体協議会10周年記念事業委員会	中部デザイン団体協議会	200×220	264	2000
3 134 1	室内1 No.397	特集-「雑貨」花形となる ・ヒット商品12		工作社	B5	189	1988
3 134 2	室内4 No.400	キッチン特集 ・脱キッチン キッチンカタログ		工作社	B5	193	1988
3 135 1	Design News 98-99	デザインレビュー 1976-78	(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	107	1979
3 135 2	Design News 265	グッドデザイン-20の新しい視点	(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	120	2004
3 135 3	Design News Gマーク特集号		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	40	1978
3 135 4	Design News 151-152 Gマーク特集号		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	92	1984
3 136	日本グラフィックデザイナー協会-会員作品集		JAGDA事業委・出版部会	日本グラフィックデザイナー協会	B5	992	1983
3 137	William Morris	デザインの父 ウィリアム・モリス	京都国立近代美術館	NHK大阪放送局	A4	203	1997
3 138	FOR YOU FROM CZECHOSLOVAKIA		Jiri Schwertner	RAPID	310×225	125	1970
3 139	モジュールと設計	日本建築学会建築設計計画基準委員会編パンフレット		(社)日本建築学会	B5	68	1962
3 140	Gestaltendes Handwerk 1968/69			Deutsches Handwerks-Institut	230×220	197	1969
3 141 1	Designed in Finland 1978		Jorma Sario	The Finnish Foreign Trade Association	260×240	91	1978
3 141 2	Designed in Finland 1979		Jorma Sario	The Finnish Foreign Trade Association	260×240	91	1979
3 141 3	Designed in Finland 1980		Jorma Sario	The Finnish Foreign Trade Association	260×240	103	1980
3 141 4	Designed in Finland 1981		Jorma Sario	The Finnish Foreign Trade Association	260×240	95	1981
3 141 5	Designed in Finland 1982		Jorma Sario	The Finnish Foreign Trade Association	260×240	96	1982
3 142	ANIMALS 1419 copyright-Free Illustrations		Jim Harter	Dover	310×235	283	1979
3 143	タイル手帖		全国タイル工業協会	全国タイル工業協会	A4	62	1982
3 144	Industrial DESIGN 149+150	世界デザイン会議の触発したもの	(社)日本インダストリアルデザイナー協会	(社)日本インダストリアルデザイナー協会	A4	80	1990
3 145	立ちどまってデザイン		竹原あき子	鹿島出版会	B6	240	1987
3 146 1	型イノベーション 凹と凸		(株)アルシーヴ社	(株)INAX	205×205	83	1994
3 146 2	ヴィクトリアンタイル 装飾芸術の華		福住治夫	INAX出版	205×205	91	1998
3 146 3	京からかみ		福住治夫	(株)INAX	205×205	59	1987
3 146 4	図説 廁まんだら		伊奈ギャラリー企画委員会	伊奈製陶(株)	205×205	83	1984
3 146 5	豊饒の近代建築〔下村純一の眼〕		INAXギャラリー企画委員会	(株)INAX	205×205	107	1987
3 146 6	日本の壁 -鏝(こて)は生きている-	他1冊有り	INAXギャラリー企画委員会	(株)INAX	205×205	83	1989
3 146 7	職人のマイクロコスモス -仕事場と道具-		INAXギャラリー企画委員会	(株)INAX	205×205	79	1985
3 146 8	建築の忘れがたみ〔一木努コレクション〕		INAXギャラリー企画委員会	(株)INAX	205×205	83	1987
3 146 9	まわる、まわれ 水ぐるま		INAXギャラリー企画委員会	(株)INAX	205×205	107	1986

ナンバー	書籍名	摘要	著 編 者	発行元	サイズ	ページ数	発行年度
3 146 10	小さな建築 -模型のトポロジー-		INAXギャラリー企画委員会	(株)INAX	205×205	83	1987
3 146 11	れんがと建築 -積み重ねた美の表情-		INAXギャラリー企画委員会	(株)INAX	205×205	83	1988
3 146 12	マジヨリカ・タイル -イペリアのきらめき-		(財)日本産業デザイン振興会	(株)INAX	205×205	83	1988
3 147	岡本滋夫作品集 -POSTERS-	限定700部	岡本滋夫		300×225	221	1998
3 148	テーブルウェア・フェスティバル暮らしを彩る器展	第1回展報告(アルバム)		テーブルウェアフェスティバル実行委員会事務局	A4	20	1993
3 149	デザイナー×地場産業 -地域から世界へ-		土田真理子 平坂志津子	日本デザインコミッティー	195×200	94	1996
3 150	名古屋圏デザインコレクション ●プロダクトデザイン50年のあゆみ		(株)国際デザインセンター	(株)国際デザインセンター	A4	82	1996
3 151	昭和59年度海外優秀デザイン商品収集カタログ		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	195×200	32	1984
3 152 1	GRAMICS'96	国際陶磁器フェスティバル美濃協賛事業	出品者実行委員会	多治見市	202×220	72	1996
3 152 2	GRAMICS2000	国際陶磁器フェスティバル美濃協賛事業	出品者実行委員会	多治見市	202×220	70	2000
3 153	テーブルコミュニケーションを考える 優しい食卓 vol.1		池田智泰	共立速記印刷(株)	A4	89	1992
3 154 1	昭和62年度 通商産業省選定グッドデザイン商品		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	132	1987
3 154 2	昭和63年度 通商産業省選定グッドデザイン商品		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	130	1988
3 154 3	平成元年度 通商産業省選定グッドデザイン商品		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	145	1989
3 154 4	平成2年度 通商産業省選定グッドデザイン商品		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	156	1990
3 154 5	平成3年度 通商産業省選定グッドデザイン商品		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	156	1991
3 154 6	平成4年度 通商産業省選定グッドデザイン商品		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	126	1992
3 154 7	平成5年度 通商産業省選定グッドデザイン商品		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	117	1993
3 154 8	平成6年度 通商産業省選定グッドデザイン商品/施設		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	166	1994
3 154 9	平成7年度 通商産業省選定グッドデザイン商品/施設		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	166	1995
3 154 10	平成8年度 通商産業省選定グッドデザイン商品/施設		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	182	1996
3 154 11	平成9年度 通商産業省選定グッドデザイン商品/施設		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	182	1997
3 154 12	デザインと品質で選ぶ Gマーク商品集 '68	昭和43年度 通商産業省選定	通商産業省貿易振興局検査デザイン課	(株)貿易政策広報社	B5	36	1968
3 154 13	デザインと品質で選ぶ Gマーク商品集 '69	昭和44年度 通商産業省選定	通商産業省貿易振興局検査デザイン課	(株)貿易政策広報社	B5	40	1969
3 154 14	デザインと品質で選ぶ Gマーク商品集 '70	昭和45年度 通商産業省選定	通商産業省貿易振興局検査デザイン課	(株)貿易政策広報社	B5	32	1970
3 154 15	デザインと品質で選ぶ Gマーク商品集 '71	昭和46年度 通商産業省選定	通商産業省貿易振興局検査デザイン課	(財)日本産業デザイン振興会	180×190	85	1971
3 154 16	昭和49年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	84	1974
3 154 17	昭和50年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	55	1975
3 154 18	昭和51年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	75	1976
3 154 19	昭和52年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集	Gマーク商品選定制度20周年 20年くらしに生きるGマーク	(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	104	1977
3 154 20	昭和53年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集	くらしを創るGマーク	(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	88	1978
3 154 21	昭和54年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	88	1979
3 154 22	昭和55年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	112	1980
3 154 23	昭和56年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	140	1981
3 154 24	昭和57年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集	Gマーク商品選定制度25周年 Gマーク25年のあゆみ	(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	208	1982
3 154 25	昭和58年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	178	1983
3 154 26	昭和59年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	239	1984
3 154 27	昭和60年度 通商産業省選定グッドデザイン商品 Gマーク商品集		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	236	1985
3 154 28	Gマーク '67 昭和42年度通商産業省選定Gマーク商品集		通商産業省貿易振興局検査デザイン課		B5	100	1967
3 154 29	昭和48年度 通商産業省選定 Gマーク商品		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	200×203		1973
3 155	時代を創ったグッド・デザイン	Gマーク40年スーパーコレクション商品カタログ+Gマーク40年史	(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	295×255	187	1996
3 156	海外グッドデザイン商品	他ファイル状のもの1冊有り	愛知県産業貿易館	(財)日本陶磁器意匠センター	A4		1970
3 157	COMMODITIES SELECTED FOR THEIR GOOD DESIGNS IN 1969			THE JAPAN CHAMBER OF COMMERCE & INDUSTRY	270×210	29	1969
3 158	国際デザイン・コンベンション開催事業報告書		(財)国際デザイン交流協会 事業第2部	(財)国際デザイン交流協会	A4	41	1988
3 159	世界デザイン会議「市民フォーラム」		世界デザイン会議実行委員	世界デザイン会議運営会	A4	38	1989
3 160 1	デザイン・名古屋 '91 報告書		(株)第一紙行	デザイン・名古屋開催委員会	A4	48	1992
3 160 2	デザイン・名古屋 '92 報告書		(株)第一紙行	デザイン・名古屋開催委員会	A4	63	1993
3 161	明治から現代へ/瀬戸焼 創作図案集	CDR付き CDR無し他2冊有り	凸版印刷(株) 中部事業部	あいち産業科学技術総合センター 瀬戸窯業技術センタ	A4	336	2012
3 162	通商産業省選定 グッドデザイン総集	他1冊有り	通商産業省通商局輸出振興部デザイン課	(株)実業公報社	B5	129	1964
3 163	italian ceramics -interior decoration & bathrooms			FAENZA EDUTRUCE	305×225	32	1978
3 164	modern interiors		Franco Magnani Rivista dell'arredamento	studio vista london	295×225	161	1969
3 165 1	デザインの現場	特集- 街並みをデザインする	田中為芳	(株)美術出版社	B5	140	1984
3 165 2	デザインの現場	特集- マテリアルの可能性	田中為芳	(株)美術出版社	B5	145	2000

ナンバー	書籍名	摘要	著編者	発行元	サイズ	ページ数	発行年度
3 166 1	グッドデザイン集 昭和39年度 通商産業省選定		通商産業省貿易振興局デザイン課	(財)通商産業調査会	193×213	89	1965
3 166 2	グッドデザイン集 昭和40年度 通商産業省選定		通商産業省貿易振興局デザイン課	(財)通商産業調査会	193×213	112	1966
3 167	Design News 210 特集:フランスのグッドデザイン		(財)日本産業デザイン振興会	(財)日本産業デザイン振興会	A4	108	1990
3 168	industrial DESIGN 160	創立40周年記念:JIDAの歩み、ID誌の歩み	(社)日本インダストリアルデザイナー協会	(社)日本インダストリアルデザイナー協会	A4	96	1993
3 169	GRAPHIS 262			GRAPHIS PRESS	298×225	107	1989
3 170	日本の生活デザイン	20世紀のモダニズムを探る	(社)日本インテリアデザイナー協会	(株)建築資料研究所	A4	157	1999
3 171	TILE & DECORATIVE SURFACES	Ceramic Tile From Japan		tile and decorative surfaces publishing inc	A4	86	1980
3 172	エクステリア・タイル施工例集 The Exterior Tile 1			(社)全国タイル業協会	A4	88	1988
3 173 1	留柄帖 No.1～No.8 特定公知意匠台帳			(財)日本陶磁器意匠センター 輸出モザイクタイル協議会	150×220		
3 173 2	留柄帖 No.9～No.17			(財)日本陶磁器意匠センター 輸出モザイクタイル協議会	150×220		
3 174 1	骨董のたのしみ「伊万里」	■名品十選 ■猪口・皿・茶碗いろいろ ■伊万里の歴史	装飾デザイン 特別編集	(株)学習研究社	295×225	144	1988
3 174 2	骨董のたのしみ「伊万里」2	私の伊万里	装飾デザイン 特別編集	(株)学習研究社	295×225	144	1988
3 175	世界のマーク・シンボル+CI		桑山弥三郎	柏美術出版(株)	300×235	349	1993
3 176	ICSID'73 世界インダストリアルデザイン会議～報告書～'73デザイナーズ	全20冊をまとめてファイル			A4		1975
3 177	「デザイン」に向かって時代は流れる	感性社会を制するパワーとは何か	佐藤典司	PHP研究所	170×105	249	1987
3 178	インテリアの近代		下村純一	講談社現代新書	170×105	227	1991
3 179	北欧デザインを知る -ムーミンとモダニズム-		渡部千春	日本放送出版協会	170×105	230	2006
3 180	水と風と光のタイル F.L.ライトがつくった土のデザイン		入澤企画制作事務所	INAX出版	B5	63	2007
3 181	窓から読みとく近代建築		酒井一光	(株)学芸出版社	210×150	207	2006
3 182	Table Layout & Decoration		Audrey Ellis	WARDLOCKLIMITED	A5	104	1986
3 183 1	GOOD DESIGN AWARD YEAR BOOK 2003			(財)日本産業デザイン振興会	295×225	364	2003
3 183 2	GOOD DESIGN AWARD YEAR BOOK 2009-2010			(財)日本産業デザイン振興会	A4	302	2010
3 183 3	GOOD DESIGN AWARD YEAR BOOK 2010			(財)日本産業デザイン振興会	300×220	702	2011
3 184	形の美とは何か		三井秀樹	NHKブックス	B6	238	2000
3 185	かたちの日本美 和のデザイン学		三井秀樹	NHKブックス	B6	213	2008
3 186	琳派のデザイン学		三井秀樹	NHKブックス	B6	250	2013
3 187	色彩デザイン学		三井直樹 三井秀樹	(株)六曜社	B5	182	2012
3 189	近代日本デザイン史		長田謙一 樋田豊郎 森仁史	美学出版	195×130	526	2006